

# **X u n S c o r e**使用说明

# 目录

简介.....	5
关于坝.....	5
安装.....	5
文件.....	6
打开.....	7
新建.....	8
属性.....	8
分谱.....	8
子谱.....	8
分谱组.....	8
导入.....	10
导出.....	11
编辑.....	12
选择模式.....	13
编辑操作.....	14
音符.....	15
输入模式.....	16
移动光标.....	16
编辑操作.....	16
标准音符.....	17
输入发音符.....	17
输入休止符.....	17
打击音符.....	18
输入发音符.....	18
输入休止符.....	18
指板音符.....	19
输入发音符.....	19
输入休止符.....	19
简谱音符.....	20
输入发音符.....	20
输入休止符.....	20
音符播放.....	21
小节.....	22
编辑操作.....	23
内容操作.....	23
元素面板／属性面板.....	24
谱号.....	25
调号.....	26
拍号.....	27

小节线.....	28
跳跃线.....	28
延长符.....	28
常用标记.....	29
延音线.....	29
圆滑线.....	29
连音线.....	29
滑音线.....	29
琶音线.....	30
歌词.....	30
延长符.....	30
变音符.....	30
扩展符.....	31
指示标记.....	32
渐强渐弱线.....	32
渐快渐慢线.....	32
括号线.....	32
踏板线.....	32
八度线.....	33
排练标记.....	33
节拍标记.....	33
跳转标记.....	33
力度标记.....	34
其他.....	34
装饰标记.....	35
技法标记.....	35
奏法标记.....	35
小节标记.....	35
和弦标记.....	35
打击标记.....	35
布局.....	36
页面.....	37
谱表.....	37
分表.....	37
播放面板.....	38
主面板.....	39
节拍器.....	39
混音器.....	39
视图.....	40
布局.....	41
缩放.....	41

设置.....	42
画布.....	43
水印.....	43
显示.....	43
输入输出.....	43
语言.....	43
目录.....	43
高级主题.....	44
移调.....	45
时值.....	45
调弦.....	45
外观.....	45

让你简易自由地创建和分享乐谱。编辑器之所以称为“埙”，是寄望它更多地兼顾华夏民族乐谱，更好地符合国人使用习惯。

## 关于埙

埙是一种古老的吹奏乐器。其最初使用烧土或骨头制作，后来发展为陶制。先民模仿鸟兽叫声用以诱捕。最古老的埙发现于六七千年前的中国。埙的音色古朴醇厚，苍凉悲壮，极富感染力。

## 安装

应用软件免安装，解压后运行可执行文件即可。

**注意：**确保解压所在的目录路径不包含中文等非ASCII编码的字符。

**注意：**软件发行遵循LGPL协议，更多协议请查看许可证菜单。



# 打开

## 打开曲谱

选择 [文件] > [打开] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Xun Files (*.xun)`。
2. 选择待打开的文件。
3. 单击 [打开]。

例谱文件位于 `scores` 文件夹。

# 新建

## 新建曲谱

选择 [文件] > [新建] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Xun Templates Files (*.xut)`。
2. 选择待打开的文件。
3. 单击 [打开] 。

模板文件位于 `templates` 文件夹。

## 属性

选择 [文件] > [属性] 打开对话框。

## 分谱

### 增加

选择 [工具] > [分谱列表] > [分谱] 打开对话框：

1. 选择某分谱节点。
2. 单击 [+] 选择待增加的类型。

### 删除

选择某个分谱节点，单击 [-] 。

初始的分谱不能删除。  
已结组的分谱不能删除。

### 修改

选择某分谱节点，可在右侧编辑其属性。

## 子谱

### 增加

选择 [工具] > [分谱列表] > [分谱] 打开对话框：

1. 选择某子谱节点。
2. 单击 [+] 选择待增加的类型。

### 删除

选择某子谱节点，单击 [-] 。

最后的子谱不能删除。

## 分谱组

### 增加

选择 [工具] > [分谱列表] > [分谱组] 打开对话框：

1. 选择某分谱组节点。
2. 单击 [+] 。



## 删除

选择某分谱组节点，点击 [－] 。

最后的分谱组不能删除。

## 修改

选择某分谱组节点，可在右侧编辑其属性。

要调整分谱组／分谱／子谱的顺序，选择某分谱组节点，点击 [^] 或 [v] 。

要导出某分谱组，选择某分谱组节点，点击 [ > ] 打开对话框。

要导入某分谱组，点击 [ < ] 打开对话框。

# 导入

## 导入Xm l

选择 [文件] > [导入] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Mus i c x m l F i l e s (* . x m l)`。
2. 选择待导入的文件。
3. 单击 [打开] 。

`Mus i c x m l`是一种用于应用程序间交换音乐符号数据的文件格式。由于不同的应用程序导出的`Mus i c x m l`文件各有差异，且`Xun sco re`目前并没有实现规范的每个部分，所以有些`Mus i c x m l`文件会无法导入。

## 导入P n g

选择 [文件] > [导入] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Mus i c x m l F i l e s (* . x m l)`。
2. 选择待导入的文件。
3. 单击 [打开] 。

此为简谱识别扩展功能。

# 导出

## 导出Zip

选择 [文件] > [导出] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Zip Files (*.zip)`。
2. 选择待导出的文件夹。
3. 输入文件名称。
4. 单击 [保存]。

此为动态曲谱扩展功能。

## 导出Png

选择 [文件] > [导出] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Image Files (*.png)`。
2. (同上)

## 导出Wav

选择 [文件] > [导出] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Audio Files (*.wav)`。
2. (同上)

可以导出整个曲谱或者当前选择的范围。

可以使用第三方软件把音频文件转为其他格式。

## 导出Xml

选择 [文件] > [导出] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `Musicxml Files (*.xml)`。
2. (同上)

## 导出Midi

选择 [文件] > [导出] 打开对话框：

1. 选择文件类型 `MIDI Files (*.mid)`。
2. (同上)

MIDI 提供给DAW以获得更好的音色效果。



## 选择模式

有两种选择模式：

- 单选，只有一个对象被选择。
- 多选，有多个对象被选择。

### 单选

单击待选对象即是单选模式。

### 多选

按住 `C t r l` 单击，把对象加入选择集，再次单击把对象移出选择集。

按住 `S h i f t` 单击空白处，可框选多个对象。

### 取消

不管是处于哪种选择模式，只要在空白处单击即可取消选择集。

### 提示

当对象处于选择状态时将有所提示：

- 块对象出现外轮廓线。
- 线对象填充为亮蓝色。
- 无法选择的对象显示为设定颜色。

### 过滤

过滤某些对象可以辅助你更快速地选择。

过滤菜单在曲谱工具条里。

## 编辑操作

- 剪切：删除选定对象并将其复制到剪贴板。
- 复制：将所选对象复制到剪贴板。
- 粘贴：在选定区域插入剪贴板的对象。
- 删除：删除所选对象。



## 输入模式

要输入音符先进入输入模式。

- 选择符头或者小节，按 `Ctrl + Enter` 即进入输入模式。
- 选择某对象即可离开输入模式。

在输入框里键入 `Tab` 可按上一次的输入补全。

## 移动光标

- `Left`: 将光标左移一个和音。
- `Right`: 将光标右移一个和音。
- `Home`: 将光标移到当前声部的开头。
- `End`: 将光标移到当前声部的结尾。
- `Up`: 将光标向上移动一个声部。
- `Down`: 将光标向下移动一个声部。
- `Ctrl + Left`: 将光标向左移动一个小节。
- `Ctrl + Right`: 将光标向右移动一个小节。
- `Ctrl + Up`: 将光标向上移动一个子谱。
- `Ctrl + Down`: 将光标向下移动一个子谱。
- `Shift + Left`: 将光标左移一个和音并选择。
- `Shift + Right`: 将光标右移一个和音并选择。
- `Shift + Home`: 将光标移到当前声部的开头并选择。
- `Shift + End`: 将光标移到当前声部的结尾并选择。

## 编辑操作

- 剪切: 删除选定的音符并将其复制到剪贴板。
- 复制: 将选定的音符复制到剪贴板。
- 粘贴: 在光标位置插入剪贴板的音符，并替换选定的音符。
- 删除: 删除光标下的音符或选定的音符。
- 退格: 删除光标前的音符或选定的音符。

在不同声部间剪切粘贴音符，可实现声部转换。

在不同子谱间剪切粘贴音符，可实现曲谱转换。



# 标准音符

## 输入发音符

- 音级：由 a 到 g 指定。
- 变音：升变音由 s 指定，降变音由 f 指定，重升变音由 s s 指定，重降变音由 f f 指定。
- 八度：默认的八度是中间 C。其他八度可以用单引号或逗号指定。每一个单引号提高一个八度音高，每一个逗号降低一个八度音高。
- 时值：由数值和点指定。数值以时值倒数的方式指定，例如，四分音符由 4 指定（因为它是四分之一音符），二分音符由 2 指定（因为它是二分之一音符）。附点由数字后放置的点指定，双附点由两个点指定。
- 符杆：向上符杆由 u 指定，向下由 d 指定。
- 符杠：开始符杠由 b 指定，继续由 c 指定，结束由 e 指定。
- 修饰音：前修饰音由 g 指定，后修饰音由 g g 指定。

## 输入休止符

- 音级：由 a 到 g 指定同音高的垂直位置。
- 八度：由单引号或逗号指定同八度的垂直位置。
- 休止：由 r 指定。
- 时值：（同上）
- 符杆：（同上）
- 符杠：（同上）
- 修饰音：（同上）

## 打击音符

### 输入发音符

- 音级：由 a 到 g 指定同音高的垂直位置。
- 八度：由单引号或逗号指定同八度的垂直位置。
- 乐器：由编号指定。
- 时值：由数值和点指定。数值以时值倒数的方式指定，例如，四分音符由 4 指定（因为它是四分之一音符），二分音符由 2 指定（因为它是二分之一音符）。附点由数字后放置的点指定，双附点由两个点指定。
- 符杆：向上符杆由 u 指定，向下由 d 指定。
- 符杠：开始符杠由 b 指定，继续由 c 指定，结束由 e 指定。
- 修饰音：前修饰音由 g 指定，后修饰音由 g g 指定。

### 输入休止符

- 音级：（同上）
- 八度：（同上）
- 休止：由 r 指定。
- 时值：（同上）
- 符杆：（同上）
- 符杠：（同上）
- 修饰音：（同上）

# 指板音符

## 输入发音符

- 弦号和品格：由逗号分隔的两位数指定。
- 符头：向上箭头符头由 u 指定，向下箭头由 d 指定，实线由 s 指定，波浪线由 w 指定，交叉由 x 指定，延音由 - 指定。
- 时值：由数值和点指定。数值以时值倒数的方式指定，例如，四分音符由 4 指定（因为它是四分之一音符），二分音符由 2 指定（因为它是二分之一音符）。附点由数字后放置的点指定，双附点由两个点指定。
- 符杆：向上符杆由 u 指定，向下由 d 指定。
- 符杠：开始符杠由 b 指定，继续由 c 指定，结束由 e 指定。
- 修饰音：前修饰音由 g 指定，后修饰音由 g g 指定。

## 输入休止符

- 休止：由 r 指定。
- 时值：（同上）
- 符杆：（同上）
- 符杠：（同上）
- 修饰音：（同上）

## 简谱音符

### 输入发音符

- 音级：由 1 到 7 指定。
- 符头：延音由 - 指定。
- 八度：默认的八度是调号的八度。其他八度可以用单引号或逗号指定。每一个单引号提高一个八度音高，每一个逗号降低一个八度音高。
- 时值：由数值和点指定。数值以时值倒数的方式指定，例如，四分音符由 4 指定（因为它是四分之一音符），二分音符由 2 指定（因为它是二分之一音符）。附点由数字后放置的点指定，双附点由两个点指定。
- 符杠：开始符杠由 b 指定，继续由 c 指定，结束由 e 指定。
- 修饰音：前修饰音由 g 指定，后修饰音由 g g 指定。

### 输入休止符

- 休止：由 0 指定。
- 时值：（同上）
- 符杠：（同上）
- 修饰音：（同上）

## 音符播放

有三种播放模式可以应用到某音符。

- Normal: 普通播放。
- Silent: 不播放。
- Complex: 复杂播放。

选择某音符，在属性面板中编辑其属性。

- Play>Mode: 播放模式。
- Play>Measure: 打开对话框。



## 编辑操作

### 插入

选择某小节，右击弹出上下文菜单并选择 [插入小节] ，或者使用快捷键 [C t r l] + [i] 。

### 删除

选择某小节，右击弹出上下文菜单并选择 [删除小节] ，或者使用快捷键 [C t r l] + [d] 。

首小节不能删除。

## 内容操作

### 复制

选择某小节或一对小节，复制即可。

### 粘帖

选择某小节或一对小节，粘帖即可。

粘帖的小节数目必须和剪贴板的小节数目一致。  
在不同子谱间剪切粘帖小节，可实现曲谱转换。





# 谱号

## 增加

选择某小节，点击谱号元素。

五线谱中选择音符，可插入临时谱号。

## 删除

选择某谱号，删除。

首谱号不能删除。

## 修改

选择某谱号，在属性面板中编辑其属性。

## 调号

### 增加

选择某小节，点击调号元素。

### 删除

选择某调号，删除。

### 修改

选择某调号，在属性面板中编辑其属性。

- `Octave`: 简谱八度。

## 拍号

### 增加

选择某小节，点击拍号元素。

### 删除

选择某拍号，删除。

### 修改

选择某拍号，在属性面板中编辑其属性。

## 小节线

### 增加

选择某小节，点击小节线元素。

### 删除

选择某小节线，删除。

### 修改

选择某小节线，在属性面板中编辑其属性。

- `Times`: 重复次数，默认重复一次。

## 跳跃线

### 增加

选择某小节或一对小节，点击跳跃线元素。

### 删除

选择某跳跃线，删除。

### 修改

选择跳跃线，在属性面板中编辑其属性。

- `Number`: 重复编号，编号是一串由逗号分隔的升序正整数。

## 延长符

### 增加

选择某小节线，点击延长符元素。

### 删除

选择某延长符，删除。

### 修改

选择延长符，在属性面板中编辑其属性。

## 常用标记

### 延音线

#### 增加

选择一对音符（同小节可选择多个音符），点击延音线元素。

这对音符必须是非修饰音，同声部。

#### 删除

选择某延音线，删除。

#### 修改

选择某延音线，在属性面板中编辑其属性。

隐藏的延音线多用于指板谱和简谱。

### 圆滑线

#### 增加

选择一对音符，点击圆滑线元素。

这对音符必须是同子谱。

#### 删除

选择某圆滑线，删除。

#### 修改

选择某圆滑线，在属性面板中编辑其属性。

### 连音线

#### 增加

选择一对音符，点击连音线元素。

这对音符必须是非修饰音，同小节，同声部。

#### 删除

选择某连音线，删除。

#### 修改

选择某连音线，在属性面板中编辑其属性。

- **A c t u a l**: 实际音符数量。
- **N o r m a l**: 正常音符数量。

### 滑音线

#### 增加

选择一对音符，点击滑音线元素。

这对音符必须是同声部。

## 删除

选择某滑音线，删除。

## 修改

选择某滑音线，在属性面板中编辑其属性。

## 琶音线

### 增加

选择一对音符，点击琶音线元素。

这对音符必须是同和音。

### 删除

选择某琶音线，删除。

### 修改

选择某琶音线，在属性面板中编辑其属性。

## 歌词

### 增加

选择某音符，点击歌词元素。

### 删除

选择某歌词，删除。

### 修改

选择某歌词，在属性面板中编辑其属性。

增加歌词多用于歌词段落的定位。要增加歌词段落，选择 [工具] > [歌词] 打开对话框。歌词段落是一串由空格分隔的文本，&nbsp;为占位符。

## 延长符

### 增加

选择某音符，点击延长符元素。

### 删除

选择某延长符，删除。

### 修改

选择某延长符，在属性面板中编辑其属性。

## 变音符

### 增加

选择某音符，点击变音符元素。

## 删除

选择某变音符，删除。

## 修改

选择某变音符，在属性面板中编辑其属性。

## 扩展符

### 增加

选择某音符，点击扩展符元素。

### 删除

选择某扩展符，删除。

### 修改

选择某扩展符，在属性面板中编辑其属性。

- `Font > Family`: 字体名称。
- `Symbol`: 打开对话框。

字体文件位于 `fonts` 文件夹。

# 指示标记

## 渐强渐弱线

### 增加

选择一对音符，点击渐强渐弱线元素。

### 删除

选择某渐强渐弱线，删除。

### 修改

选择某渐强渐弱线，在属性面板中编辑其属性。

- **D y n a m i c s**: 力度变化量。
- **S t e p**: 变化步级。
- **R a n g e**: 声部，默认所有声部。

## 渐快渐慢线

### 增加

选择一对音符，点击渐快渐慢线元素。

### 删除

选择某渐快渐慢线，删除。

### 修改

选择某渐快渐慢线，在属性面板中编辑其属性。

- **T e m p o**: B P M变化量。
- **S t e p**: 变化步级。

## 括号线

### 增加

选择一对音符，点击括号线元素。

### 删除

选择某括号线，删除。

### 修改

选择某括号线，在属性面板中编辑其属性。

## 踏板线

### 增加

选择一对音符，点击踏板线元素。



## 删除

选择某踏板线，删除。

## 修改

选择某踏板线，在属性面板中编辑其属性。

## 八度线

### 增加

选择一对音符，点击八度线元素。

### 删除

选择某八度线，删除。

### 修改

选择某八度线，在属性面板中编辑其属性。

## 排练标记

### 增加

选择某音符，点击排练标记元素。

### 删除

选择某排练标记，删除。

### 修改

选择某排练标记，在属性面板中编辑其属性。

## 节拍标记

### 增加

选择某音符，点击节拍标记元素。

### 删除

选择某节拍标记，删除。

### 修改

选择某节拍标记，在属性面板中编辑其属性。

- `Tempo: BPM`。

## 跳转标记

### 增加

选择某小节，点击跳转标记元素。

跳转标记介绍：

`D.C.`：回到开始播放，至到结束。

`D.C. al Fine`：回到开始播放，至到 `Fine`。

D. C. a l Coda: 回到开始播放, 至到T o Coda, 再跳到Coda继续播放。

D. S. : 回跳到Segno播放, 至到结束。

D. S. a l F i n e: 回跳到Segno播放, 至到F i n e。

D. S. a l Coda: 回跳到Segno播放, 至到T o Coda, 再跳到Coda继续播放。

### **删除**

选择某跳转标记, 删除。

### **修改**

选择某跳转标记, 在属性面板中编辑其属性。

## **力度标记**

### **增加**

选择某音符, 点击力度标记元素。

### **删除**

选择某力度标记, 删除。

### **修改**

选择某力度标记, 在属性面板中编辑其属性。

- D y n a m i c s: 力度。
- R a n g e: 声部, 默认所有声部。

## **其他**

(略)

## **装饰标记**

(略)

## **技法标记**

(略)

## **奏法标记**

(略)

## **小节标记**

(略)

## **和弦标记**

(略)

## **打击标记**

(略)



## 页面

选择 [工具] > [外观] > [页面] 打开对话框。

## 谱表

选择 [工具] > [外观] > [谱表] 打开对话框。

## 分表

有三种分表可以应用于某小节：

- 自动分表：多余小节自动归入新谱表。
- 强制分表：当前小节强制归入新谱表。
- 强制分页：当前小节强制归入新页。

## 增加

选择某小节，右击弹出上下文菜单并选中 [分表] 或 [分页] 。

## 删除

选择某小节，右击弹出上下文菜单并取消选中 [分表] 或 [分页] 。

## 修改

选择某小节，右击弹出上下文菜单并选择 [布局谱表] ，在属性板面编辑其属性。

- `Top Distance`：页面上边到首谱表顶侧的距离。其他谱表都忽略此设置。
- `Distance`：上一谱表底侧到当前谱表顶侧的距离。首谱表忽略此设置。
- `Left Margin`：页面左边到谱表左侧的距离。
- `Right Margin`：页面右边到谱表右侧的距离。
- `Staff Distance`：谱表内上一子谱底侧到当前子谱顶侧的距离。

取消选中某子谱距离选项将隐藏当前谱表中相应的子谱。

## 播放面板

---

## 主面板

主面板位于播放面板的顶部。

- 时间：显示当前播放时间。
- 声量：调节总声量输出。
- 速度：调节当前播放速度。

速度同时显示为百分比值和绝对值（BPM）。

## 节拍器

节拍器位于播放面板的中部。

- 间隔：调节节拍间隔。
- 偏移：调节起拍偏移量。
- 声量：调节节拍声量。

## 混音器

混音器位于播放面板的底部。

- 分谱：显示分谱名称，双击打开对话框。
- 声量：调节分谱声量。
- 声像：调节分谱声位。

乐器对话框用来配置各种的音色，多用于打击分谱。

- 音库：音库编号，音库文件位于 `soundfonts` 文件夹。
- 偏移音程：记谱音高和实际音高的偏移音程，多用于移调乐器。





## 布局

- [视图] > [单页纵向]：单页布局，垂直滚动。
- [视图] > [对页横向]：书页布局，水平滚动。

### 快捷访问

视图工具条提供了对布局的快捷访问。

### 快捷键

按住 `C t r l` 并单击纸张的空白处，然后拖动页面。

## 缩放

- [视图] > [原尺寸]：显示实际尺寸。
- [视图] > [整页面]：显示整页面。
- [视图] > [满页宽]：显示全宽页面。

### 快捷访问

移动视图工具条上的缩放滑块，或单击该滑块任一端的按钮将以 1 % 或 5 % 的增量进行缩放。

### 快捷键

使用快捷键 `[C t r l] + [+]` 和 `[C t r l] + [-]` 进行缩放。  
如果有带滚轮的鼠标，则可以按住 `C t r l` 并上下滚动滚轮进行缩放。



## 画布

选择 [编辑] > [设置] > [画布] 打开对话框。

## 水印

选择 [编辑] > [设置] > [水印] 打开对话框。

选中 [文件] > [水印] 显示水印图片。

## 显示

选择 [编辑] > [设置] > [显示] 打开对话框。

选中 [文件] > [预览] 隐藏不可打印的对象。

## 输入输出

选择 [编辑] > [设置] > [输入输出] 打开对话框。

## 语言

选择 [编辑] > [设置] > [高级] 打开对话框，更改交互语言。

## 目录

选择 [编辑] > [设置] > [高级] 打开对话框，更改资源目录。



## 移调

移调是以相同间隔提高或降低音符的音高。

### 手动移调

在输入模式下选择某些音符，右击弹出上下文菜单并选择 [向上移调] 或 [向下移调]。

在选择模式下选择某小节或一对小节，右击弹出上下文菜单并选择 [向上移调] 或 [向下移调]。

### 乐器移调

参见混音器。

## 时值

在输入模式下选择某些音符，右击弹出上下文菜单并选择 [加倍时值] 或 [减半时值]。

在选择模式下选择某小节或一对小节，右击弹出上下文菜单并选择 [加倍时值] 或 [减半时值]。

## 调弦

选择指板子谱的某小节，在属性板面编辑其属性。

- **L i n e s**：弦的数目。
- **T u n e**：打开对话框。

## 外观

选择 [工具] > [外观] 打开对话框，更改曲谱样式。

### 导出

点击 [导出] 打开对话框：

1. 选择文件类型 **X u n S t y l e F i l e s** (\* . x u s)。
2. 选择待导出的文件夹。
3. 输入文件名。
4. 点击 [保存]。

样式文件位于 **s t y l e s** 文件夹。

### 导入

点击 [导入] 打开对话框：

1. 选择文件类型 **X u n S t y l e F i l e s** (\* . x u s)。
2. 选择待导入的文件。
3. 点击 [打开]。